

Пятница, 14 Ноября

132.

Freitag den 14. November 1856.

Частныя объявленія для неофициальнаго частнаго употребленія по шести коп. с. за печатную строку въ 10 строкъ въ редакціи Губ. Вѣдомостей, а въ Вольмарѣ, Верро, Феллині и Аренсбургѣ въ Магистратскихъ Канцеляріяхъ.

Privat-Annoncen für den nicht-officiellen Theil zu 6 Kop. S. für die gebrochene Druckzeile werden entgegengenommen: in Riga in der Redaction der *Gouv.-Zeitung* und in Wolmar, Verro, Fellin und Arensburg in den resp. Canzelleien der Magisträte.

Der Indigo.

(Von Robert Hunt.)

Giebt es nicht in dem Pflanzen- und Thierreiche auf der Oberfläche der Erde ein Naturgesetz, wodurch die Vertheilung von Farbe geregelt wird? Ist nicht die feine Würdigung der Farbe — das sich bei einigen Völkern so auffallend zeigende Gefühl für Farbenharmonie — eine hauptsächlich von den Eindrücken der äußern Natur abhängige psychologische Erscheinung? Bei sorgfältiger Untersuchung können wir in der organischen Welt Farbzonen entdecken, die zum Theile in Folge des Einflusses des Lichtes geregelt werden. Dies zeigt sich am auffallendsten unter solchen Umständen, wo, wie im Ocean, die leuchtende Kraft regelmäßig sich schwächt. Alle in dem Bereiche zwischen hohem und niederem Wasserstande lebenden Pflanzen und Thiere und die demnach dem vollen Einflusse der Sonnenstrahlen ausgesetzt sind, erscheinen mit verschiedenartigen kräftigen Farbentönen gezieret. Aber Stufe um Stufe tiefer sinkend finden wir die Seethiere weniger ausgebildet, gegliedert und ihre äußere Farbe verblaßt nach und nach, bis endlich jede Pflanze, jedes Thier in einem trüben, unbestimmten Tone oder ganz weiß erscheint. Untersuchen wir die vorherrschenden Farben der Erdzonen, so finden wir, daß Pflanzen und Thiere der Polargegenden nur wenig Farbenverschiedenheit darbieten. Vögel und Pflanzen selbst der gemäßigten Zone sind weniger glänzend in ihrem Gefieder, weniger lebhaft gefärbt in Blättern als jene in den Himmelsstrichen, wo die Sonne sie mit voller Kraft bescheint.

Man hat versucht, diese chromatischen Naturerscheinungen durch die Farben des Prismas darzustellen. Die am meisten brechbaren Strahlen des Indigoblaus und Violets sie vertreten die Farben der kalten Gegenden, das hellere Blau und das lebhaft grüne die Gebiete gemäßigten Lichtes und milder Wärme, während die am wenigsten brechbaren Strahlen, Gelb, Orange und Roth als die Typen der Aequatorialgegenden betrachtet werden, wo sich die Natur eines lebhaften, unbewölkten Lichtglanzes erfreut. In denselben Zonen kann der Mensch in weit von einander entfernten Stufen der Bildung angetroffen werden. Aber ob wir auch den in geistiger Bildung so weit zurückstehenden armen Indianer oder den Bewohner jener Reiche betrachten, wo der höchste Grad geistiger Ausbildung ihren verfeinernden Einfluß ausübt, immer werden wir finden, daß die menschliche Gestalt mit einer vorherrschenden Farbe geschmückt ist und daß sich diese Farbe in Charakter und Tiefe nach dem Breitengrade richtet. Es liegt hierin tiefere Weisheit, als es bei oberflächlicher Betrachtung erscheinen mag. Denn man entdeckt einen jener feinen Fäden, die, wenn man ihnen durch die Windungen des dunkeln Labyrinths von Naturersei-

nungen folgt, zu der Enthüllung einiger geheimnißvollen Einflüsse von Stoff auf Geist, von physischer Kraft auf psychologische Erscheinungen führt. In Zeit und Raum finden wir dieselben Umstände vorherrschend. Von den frühesten Zeiten an waren die orientalischen Völker den entschiedenen primären oder Grundfarben zugethan, während die Bewohner der nördlichen Himmelsstriche hauptsächlich an secundären Abwandlungen von neutralen Tönen Gefallen fanden. Die Kunst zu färben schreibt sich aus dem grauesten Alterthume her. Die Ueberreste von Babylon, Assyrien und Egypten — besonders die Gewänder und Verzierungen der Mumien — liefern Zeugnisse von der hohen Vollkommenheit, zu welcher die Kunst des Färbens bei diesen Völkern gediehen war. Die Phöniciern führten in Europa und allen anderen Ländern, mit denen diese kühnen Kaufleute von Tyrus in Handelsverbindung standen, den Gebrauch des tyrischen Purpurs, sondern aller Wahrscheinlichkeit nach auch den der Kermes ein — den Alkermes der Araber — den diese von den Phöniciern ererbten. Die erstgenannte Farbe wurde aus einer Muschel gewonnen, die in großer Menge im ägäischen Meer gefunden wird und zur Familie Entomostomata gehört. Die besonders verwendeten Gattungen sind das *Buccinum Lapillus* des Linné, die *Purpura Persica* des de Blainville. Verschiedene der *Purpurae* besigen einen Saft, der eine carmoisinrothe Farbe gibt. Man kann denselben entnehmen dadurch, daß man an den Deckel der Muschel drückt. An der britischen Küste ist die *Purpura Lapillus* in reicher Menge vorhanden. Es ist dies die unter dem Namen „Whelk“ bekannte und in den Straßen von London so häufig zum Verkauf ausgebotene Muschel. Von dieser so gewöhnlichen Art kann die Farbe auch gewonnen werden und 1684 beschrieb William Cox von Bristol in den „*Philosophical Transactions*“ das Verfahren, wodurch die dem Purpur der Alten gleichkommende Farbe zu erhalten sei. Seine Beschreibung ist so eigenthümlich und belehrend, daß wir der Entschuldigung nicht bedürfen, wenn wir sie hier anführen. „Da diese Muscheln härter sind als die meisten anderen Gattungen, so werden sie durch einen harten Schlag mit dem Hammer auf einer eisernen Platte oder einem Stücke harten Holzes zerschlagen (wobei sie mit der Öffnung nach unten gelegt werden) so daß der Körper des Thiers nicht zerquetscht wird. Sind die zerbrochenen Stücke beseitigt, so erscheint neben dem Kopfe des Thieres eine weiße, in einer querüberlaufenden Furche liegende Ader, die mit der Spitze eines kurzen Kopshaarpinsels herausgegraben werden muß. Die Buchstaben, Figuren, oder was sonst auf die Leinwand (und vielleicht auch auf Seide) gezeichnet werden, erschei-

nen augenblicklich in einer schönen, hellgrünen Farbe und verändern sich, der Sonne ausgesetzt, in die darauf folgenden Farben, das heißt im Winter gegen Mittag, im Sommer 1 oder 2 Stunden nach Sonnenaufgang und eben so viel Zeit vor Sonnenuntergang, denn in der Hitze der Sommertage folgen die Farben so schnell aufeinander, daß ihre stufenweisen Veränderungen kaum zu bemerken sind. „Zunächst nach dem ersten hellen Grün erscheint ein dunkles Grün, und wenig Minuten später verändert sich dies in ein Lichtblau. Kurze Zeit darauf erscheint ein leichtes Purpurroth, wonach 1 oder 2 Stunden später, vorausgesetzt, daß die Sonne noch scheint, das dunkle Purpurroth hervortritt, und mehr kann dann die Sonne nicht thun. Darnach aber, nach dem Waschen im warmen (nur nicht kochenden Ab.) Seifenwasser und nachdem man den Stoff zum Trocknen in die Sonne oder den Wind gehangen hat, erscheint die letzte und schönste Farbe, nämlich ein schönes helles Karmoisinroth, oder ähnlich der Prinzfarbe, die nun, wiewohl weiter kein Beiz- oder Bindemittel angewendet wird, immer dieselbe bleibt, wie ich dies an Taschentüchern gefunden habe, die mehr als 40 mal gewaschen wurden, nur wird sie etwas schwächer werden, als sie nach der ersten Wäsche war. In der Sonne haucht das rothe Zeug einen sehr schlechten fauligen Geruch aus, als ob Knoblauch und Asafötida zusammen vermischt wären“. Mit Ausnahme, der aus der Kermes und der Cochenille gezogenen Farben wird tyrische Farbe jetzt sehr selten verwendet. Die meisten blauen und purpurfarbigen entnimmt man jetzt den Erzeugnissen des Pflanzenreichs, wie dem Indigo und Blauholz, dann Mineralverbindungen und dem blausauren Kali (Berlinerblau). Wir wollen nun die Aufmerksamkeit unserer Leser auf einen dieser „Farbestoffe“ lenken, nämlich auf den wichtigen Indigo.

Indigo gehört einer Gattung von Leguminosen an, die in Ostindien, Afrika und Amerika wächst. Diese Staude wird nie höher als 3 Fuß. Sie gleicht in Sa-

men und Gezweig sehr dem Ginster. Die kleinen Blätter sind blaugrün. Sie wird im Sommer gesät und zu Weihnachten abgeschnitten. Die Pflanze ist 3jährig und giebt 3 Sorten. Der Indigo des ersten Jahres, wo die Pflanze jung und voll Saft ist, ist sehr grob und schwer, von bräunlichem Bruch und sinkt im Wasser unter. Eine Indigoprobe ist, daß die feinen Sorten auf dem Wasser schwimmen. Im Alter von 2 Jahren liefert die Pflanze den besten „spanischen Indigo“ von purpurfarbigem Bruch (gefeuert), leicht auf dem Wasser schwimmend. Wird er zwischen harten Gegenständen gerieben, so erhält er einen bronzeartigen Schein. Die dreijährige Staude liefert ein selten so gutes Erzeugniß, als selbst das des ersten Jahres. Es giebt 2 Verfahrungsarten, wodurch der Farbestoff aus dem Indigo gezogen werden kann. Das erste besteht in dem Gährenlassen der Blätter, das zweite in dem Aussetzen der Blätter an die Sonne, wodurch sie die Farbe wechseln. Das Gährungsverfahren ist das gewöhnlichste. Ist die Indigopflanze geschnitten so wird sie in Bündel von ungefähr 5 Fuß Umfang zusammengebunden und so geschwind als möglich in die Kufe geschafft. Ist diese hinlänglich mit Pflanzenbündeln angefüllt, so wird ein Gitter von Bambus darüber gedeckt und niedergedrückt, dann kaltes Wasser in die Kufe gegossen, bis dasselbe nur noch ungefähr 3 oder 4 Zoll vom obern Rande absteht. In kurzer Zeit beginnt die Gährung und in etwa 12 Stunden ist sie vollendet. Ehe die Flüssigkeit abgelassen wird und während sie durch das am Boden der Kufe befindliche Zapfloch fließt, wird die Masse geschlagen und gerührt, und ist der Zweck dieses Verfahrens, daß sich der Indigo von der Flüssigkeit trenne. Der blaue Niederschlag wird gesammelt, und nachdem er noch 2 oder 3 Behandlungen, die zu beschreiben unnötig sind, erfahren hat, in kleine Stücken geschnitten und getrocknet und dann ist er für den Markt fertig.

(Schluß folgt.)

Photogen und Paraffin.

Ein neuer Industriezweig, welcher sich mit der Darstellung flüssiger und fester Kohlenwasserstoffe aus Mineralien beschäftigt, d. h. die Photogen- und Paraffinfabrikation, verspricht für die Zukunft eine große Bedeutung. Da nun dieses Leuchtöl (Photogen) und das Paraffin im Auslande bereits praktische Anwendung gefunden haben und es anzunehmen ist, daß, weil einige in Riga namentlich mit dem Leuchtöl angestellte Versuche günstige Resultate ergeben haben, die neuen Brennmaterialien bald auch hieher zum Verkauf kommen könnten, möchte die Notiz nicht überflüssig sein, daß bei einer Beleuchtung mit flüssigen Kohlenwasserstoffen vor Allem gut construirte Lampen erforderlich sind. Solche Lampen, sowie Oele von immer gleicher Qualität liefern Stobrafser und Wiebecke in Berlin und Wagenmann in Neuwied. Die Photogen-

Lampen sollen bei einem Preise von 12 Sgr. das Quart Photogen doppelt so viel Licht geben als ein gleiches Quantum Rüböl, also die Ersparniß hierbei 50% betragen, wenn nämlich ein Quart Photogen soviel Licht gibt wie 2 Quart Rüböl oder wie 5 Pfund Stearinlichte. Ein gutes Photogen sei daran zu erkennen, daß es wenig riecht, reinweiß von Farbe ist und nie über 0,830 spezifisches Gewicht hat; ein brennendes Schwefelholz, in das kalte Oel gesteckt, dürfe dieses nicht entzünden, sondern müsse darin erlöschen. Die Paraffinlichte dagegen müssen weiß, klar und durchsichtig sein und dürfen, frei in der Mitte wie ein Wagebalken angehenkt, sich im warmen Zimmer nicht biegen. Der Schmelzpunkt soll mindestens 50 Grad sein.

A. B.

Kleinere Mittheilungen.

(Nutzen der Maulwürfe in Obstgärten.) Hr. Kaufmann Müller in Züllichau theilt mit, daß er in seiner Baumschule durch die Engerlinge fast jährlich Vermüstungen hatte. Seitdem er aber alle Frühjahr 6—8 Maulwürfe kaufte und diese in seiner Baumschule laufen

lasse, seien die Engerlinge fast ganz und gar verschwunden. Hr. Müller bedauert nur, daß die Maulwürfe sich nicht lange in leichtem Sandboden, wie dieser sich auch in seiner Baumschule vorfindet, anhalten, sondern schon bald die Wiesen mit festerem Boden aufsuchen. In

Frauenthorf haben wir viele Maulwürfe, dagegen gar keine Maulwürfsgrillen und Engerlinge.

(Frauent. Blätter).

* * *

Eierprobe. Um gesunde Eier von kranken sicher unterscheiden zu können, dient folgendes Mittel. Man setze die Spitze des Eies an den Mund, so daß die Zungen-

spitze dasselbe berührt, und man wird sofort fühlen, ob das Ei an dieser Stelle warm oder kalt ist; im ersteren Falle ist es krank, während es, wenn man keine Wärme fühlt, stets gesund ist. Am Kopfe, d. h. an der stärkeren, mehr runden, der Spitze entgegengesetzten Seite des Eies ist das Gefühl stets ein warmes.

(Die Hundgrube).

Объ изданіи Журнала для Акціонеровъ. Еженедельной Газеты въ 1859 годѣ.

Общая цель этого изданія — быть независимымъ и безпристрастнымъ органомъ гласности всѣхъ существующихъ въ Россіи промышленныхъ и торговыхъ акціонерныхъ компаній, слѣдить постоянно за дѣйствіями ихъ и отчетностію, наблюдать за общимъ движеніемъ у насъ капиталовъ и за совершающимся, сообразно этому движенію, развитіемъ промышленныхъ силъ нашего отечества и указывать отъ времени до времени для компанейской дѣятельности тѣ предметы, кои вызваны наукою и потребностію.

Обращая вниманіе на изслѣдованіе некоторыхъ важнѣйшихъ вопросовъ по части политической экономіи, статистики, торговли и промышленности мануфактурной и сельско хозяйственной, Журналъ для Акціонеровъ помѣщаетъ на страницахъ своихъ извѣстія и отчеты о дѣйствіяхъ всѣхъ Русскихъ компаній; объ оборотахъ ихъ акціями и облигаціями, а равно о движеніи государственныхъ фондовъ; все объявленія объ общіихъ собраніяхъ акціонеровъ, о дивидендахъ, о срокахъ для пзносъ денегъ за акціи, облигаціи и т. д.; правительственныя распоряженія, по отношенію къ компаніямъ и къ предметамъ дѣйствій ихъ: уставы компаній; цѣны на акціи, облигаціи, фонды и товары на биржахъ С. Петербургской, Московско-Рижской и Одесской; цѣны фондовъ и акцій на перво-степенныхъ иностранныхъ биржахъ.

Въ послѣднее время Журналъ для Акціонеровъ приобрѣлъ значительный кругъ читателей, а потому едва ли кому изъ образованной публики неизвѣстенъ характеръ и направленіе помѣщаемыхъ въ немъ статей. Въ 1859 г. Журналъ для Акціонеровъ будетъ издаваться по той же программѣ, при тѣхъ же соотрудникахъ какъ въ прошедшемъ и настоящемъ году, но, живой интересъ возбужденный въ публикѣ къ дѣятельности акціонерныхъ обществъ и значительно увеличивающееся число ихъ побуждаетъ Редакцію сообщить большую полноту отдѣлу внутреннихъ извѣстій. Съ этою цѣлью предполагено увеличить объемъ журнала и улучшить его въ техническомъ отношеніи (ширеть будетъ совершенно новый); но, увеличивая расходы по изданію, необходимо нѣсколько возвысить и подписную цѣну.

**Подписка на Журналъ для Акціонеровъ
открыта съ 10 Октября сего года.**

Условія подписки.

Цѣна годовому изданію: съ доставкою на домъ въ С. Петербургъ, въ наглухо заклеенныхъ кувертахъ 7 руб. сер.

Съ пересылкою въ другіе города, въ такомъ же видѣ и съ печатными адресами 8 руб. сер.

Права подписчиковъ.

1) Всѣ подписчики получаютъ карту желѣзныхъ дорогъ и телеграфовъ въ Россіи, которая выйдетъ въ свѣтъ по окончаніи предпринятыхъ изысканій на главныхъ линіяхъ.

2) Всѣ новые подписчики получаютъ отпечатанную карту желѣзныхъ дорогъ и телеграфовъ въ Европѣ, за поднесеніе которой Государю Императору, Редактору Всемилощивѣйше удостоенъ получить брилліантами украшенный перстень.

Примечаніе. Карты эти особо отъ журнала продаваться не будутъ.

3) Въ теченіи 1859 г. выйдетъ въ свѣтъ изготавляемый Редакціею „Акціонерный Сборникъ“ въ немъ будутъ помѣщены: законы о товариществѣ, страхованіи и пр., извлеченія изъ уставовъ и отчетовъ компаній, свѣдѣнія о биржевыхъ операціяхъ и т. д. Книга эта будетъ уступлена подписчикамъ за половину назначаемой за оную цѣны.

4) Вышедшіе въ 1857 и 1858 г. особыми книжками и листами уставы до шестидесяти Русскихъ компаній уступаются подписчикамъ за 1½ руб. с. (вмѣсто объявленной за нихъ цѣны 3 руб. с.)

5) При конторѣ редакціи находится справочное отдѣленіе, въ которомъ подписчики могутъ получать безвозмездно всякаго рода свѣдѣнія какъ о Русскихъ, такъ и объ иностранныхъ компаніяхъ. Иногородные подписчики обращаются съ этою цѣлью въ Контору письменно съ приложеніемъ почтовой марки для отвѣта. Контора Редакціи сообщаетъ какія акціи по ея мнѣнію полезно продать, купить или держать.

6) Журналъ для Акціонеровъ совокупно за 1857 и 1858 г., со всеми уставами, уступаетъ подписчикамъ будущаго 1859 г. за 7 руб., а съ пересылкою 8 руб. сер.

Подписка принимается:

Въ Конторѣ Редакціи на Ново-Исакиевской улицѣ, между Конно-Гвардейскими конюшнями и Почтамтомъ, въ домѣ Ладженскаго: — у книгопродавца Любура на Невскомъ Проспектѣ; — въ С. Петербургской и Московской газетныхъ экспедиціяхъ.

Angelommene Schiffe.

N.	Schiff und Flagge.	Schiffer.	Von	Ladung.	Adresse.
In Riga. (Rittags 12 Uhr.)					
1628	Engl. Dampfer „St. Petersburg“	Capt. Lewis	Billau	Ballast	Mitschell & Co.
1629	Russ. Schon. „Livonia“	Remmerhirt	Stettin	„	Ordre
1630	Russ. Schon. „George“	Zughaus	Brest	„	Schröder & Co.
1631	Russ. Brg. „Louise Charlotte“	Kristling	Liverpool	Salz	Kenger & Co.
1632	Russ. Brk. „Negir“	Rielsen	Lerravechia	Ballast	Schröder & Co.

Schiffe sind ausgegangen: 1604; im Ansegeln 2; Struven 660.

Telegraphische Depesche.

Bolderaa, den 14. November. 7 U. 10 M. Mor-

gens. Der am 3. d. M. in See gegangene „Preuß. Schon. Louise, Cpt. Rickmann“ ist wegen Verlust seiner Segeln und Klüberbaums wieder in den Hafen retournirt.

Bekanntmachungen.

Wie man für eine Ausgabe von **68** Rubel auf eine solide Weise zu einem Capital von **300,000** Rubel Silber gelangen kann, ertheilt auf frankirte Anfragen Auskunft

Horwitz, Bankier,
hohe Bleichen 39 Hamburg.

Выданную мною 2. Марта 1858 года и засвидѣтельствованную 3. Марта въ Рижскомъ Городовомъ Магистратѣ доверенность, для завѣдыванія дѣлами моими, С. Петербургскому мѣщанину Василю Семенову Петрову, симъ я С. Петербургскій купецъ Иванъ Сафоновъ — уничтожаю. 3

Fleischtare für das Rigasche Knochenhauer - Amt, beim Verkauf des Rindfleisches, nach Gewicht für die Monate November, December 1858 und Januar 1859.

Die besten Stücke, als: vorderste Rippenstücke, **hohle Seite**, Schwanzstück, Schamrippen, inneres Saftstück, Bruststück, kurzes Bruststück, Rinderbraten und Mittel-Rippenstück, für ein Pfund

a) von gemästetem Vieh	9 8 6
----------------------------------	-------

b) von ungemästetem Vieh 7

Die schlechten Stücke, als: Dickstücke, Lappen, Hals- und lange Bruststücke, halbe und ganze Lenden,

a) von gemästetem Vieh	5
------------------------	---

b) von ungemästetem Vieh 4

Die Ueberschreitung der in der vorstehenden, obrigkeitlich angeordneten Fleischzute festgesetzten Fleischpreise beim Verkauf wird den hiesigen Knochenhauer-Meistern bei Androhung der im § 1131 des Strafgesetzbuches festgesetzten Strafe unterlagt.

Riga-Rathhaus, den 14. November 1858.

Waarenpreise in Silberrubeln. Riga, am 12. Nov. 1858.

	pr. 20 Garnig.	Kerns . . pr. Faden		pr. Berkowez von 10 Pud		pr. Berkowez von 10 Pud	
Baumweizengrübe	4 —	Fichten:		Flachs, Kron-		Stangenkeien	18 21
Säfergrübe	—	Tebnen = Brennholz		" Brad-		Reibischer Tabak	—
Wienengrübe	3 2 80	von dem Braunwein an Lor:		witz = Drahtband		Bettfedern	60 115
Erbsen	—	1/2 Brand	9 9 1/4	Eisband		Knochen	—
	per 100 Pfund	2/3 Brand	10 10 1/4	Achatsbede	—	Vollstiche, blaue	—
Pr. Stuggenmeel	1 75 80	pr. Berkowez von 10 Pud		Pichttalg, gelber	—	" weiße	—
Weizenmehl	3 40 80	Heinsani	26 1/2	" weißer	—	Gieletinaat pr. Lonne	8 1/2 1/2
Kartoffeln pr. Lisch:	7 6 80	Ausichuphani	26 1/4	Seiventalg	—	Lounisaat pr. Lisch:	—
Mutter pr. Pud	—	Bassani	26	Fallichte pr. Pud	6	Schlagnaat 112 Hk.	—
Wen	R.	Schwärzer	—	pr. Berkowez von 10 Pud	38	vanisaat 108 Hk.	—
Stroh " " "	—	Loré	—	Zeire	—	Weizen a 16 Lschem.	—
	pr. Faden	Drajaner Heinsani	—	Danfol	—	Gerste a 16	—
Silken-Brennholz	—	Bassani	—	Feind:	—	Hoggen a 15	—
Karten u. GERNs	—	Loré	—	Wachs	pr. Pud 15 1/4 16	Kater a 20	1 30

Bezieh. Geld- und Fonds-Course.

Wechsel- und Geld-Course.				Fonds-Course.		Geschlossen am			Verkauf. Käufer.	
						8. 10.	11.	12.		
Amsterdam	3 Monate	---	---	52. 5. 6.						
Antwerpen	3 Monate	---	---	52. 5. 6.						
ditto	3 Monate	---	---	Sentimes.						
Hamburg	3 Monate	---	317/8	S. 5. 80.	per 1 Rbl. 2.					
London	3 Monate	---	36	Vence St.						
Paris	3 Monate	---	---	Sentimes.						
Fonds-Course.				Verkauf. Käufer.		Geschlossen am			Verkauf. Käufer.	
						8. 10.	11.	12.		
60 Ct. Inscriptionen vSt.	"	"	"	"	"					
5 do. Russ. Engl. Anleihe	"	"	"	"	"					
4 1/2 do. dito dito dito vSt	"	"	"	"	"					
5 vSt. Inscript. 1. & 2. Anf.	"	"	"	"	114					
5 vSt. dito 3. & 4. do.	103 1/4	"	"	"	103 1/4					
5 vSt. dito 5te Anleihe	"	"	"	"	112 1/2					
5 vSt. dito 6te dito	"	"	"	"	"					
4 vSt. dito Hope & Co.	"	"	"	"	"					
4 vSt. dito Steigly & C.	99	"	"	"	99					
5 vSt. Sassenau-Obligat.	"	"	"	"	"					
Fonds-Course.						Geschlossen am			Verkauf. Käufer.	
						8. 10.	11.	12.		
Zins. Pfandbriefe, kündbare						102 1/4	"	"	102 1/4	102
Zins. Pfandbriefe, Steigly						"	"	"	101 1/4	101
Zins. Rentenbriefe						"	"	"	100	"
Rurl. Pfandbriefe, kündb.						"	"	"	"	101 1/4
Rurl. dito Steigly						"	"	"	"	"
Ebr. dito kündbare						100	"	"	"	100
Ebr. dito Steigly						"	"	"	"	99
4 vSt. Poln. Schatz-Oblig.						"	94	"	94	"
Bankbillet						"	99 1/2	"	99 1/2	"
Actien-Preise.										
Eisenbahn-Act. en. Prämie										
v. Actie v. Rbl. 125:										
Gr. Russ. Bahn, volle Ein-										
zahlung Rbl.						"	"	"	13	6 1/2
Gr. Russ. Bah., v. G. Rbl. 37 1/2						"	"	"	3 1/4	"
Alga-Dünab. Bahn Rbl. 25						"	"	"	3 1/2	"
dito dito Rbl. 50						"	"	"	"	"

Redacteur B. Kolbe.

Der Druck wird gestoppt. Riga, den 14. Nov. 1858. Senior G. Stähler.

Druck der Hivländischen Gouvernements-Topographie.